



Sous Les Mers

FICHE TECHNIQUE



contacts techniques :

Régie générale et régie vidéo :

Jonathan SICHE : 06 84 05 04 74 / siche.jonathan@gmail.com

Régie lumière et son :

Pierre MARAIS : 06 74 59 20 85 / peter.swamp@gmail.com

Equipe en tournée

- 2 musiciens : Julien Lemonnier et Ghislain Fracapane
- 1 régisseur vidéo/régisseur général : Jonathan Siche
- 1 régisseur son/lumière : Pierre Marais

Durée du spectacle : 60 Minutes

Transport : Utilitaire 6m3

Scénographie / plateau : La scénographie est composée d'un écran au lointain de 8m x 4m, d'un 2ème écran à jardin de 2m x 4,80m ainsi que trois praticables de 2m x 1m / hauteur 0,40m.



Les écrans sont sous-perchés.

Les praticables sont liés et recouverts d'une moquette.

Ils sont bordés par une frise de la même matière que les écrans (Film PVC M1).

Quatre machines à fumée sont disposées sur le plateau dont trois sont dotées de LEDs.

Un vidéo projecteur est placé sur scène dans son cache. (cf. plan)

Quatre barres LED, deux disposées au bord de scène et deux sur les praticables.

Les autres éléments de scénographie sont : cinq « méduses » suspendues et actionnées par un système de poulies, des méduses posées au sol, ainsi que des flexibles à LED également posés au sol.

Toute la surface du plateau est recouverte de bâches en polyéthylène blanc.

Prévoir boîte noire à l'allemande, fond noir au lointain, pendrillons pour cadrer.

Dimension du plateau à la création : largeur 14m, ouverture 10m, profondeur 10m, hauteur 8m.

Dimension minimum du plateau : largeur 10m, ouverture 8m, profondeur 7m, hauteur 5m.

Lumière

Pierre MARAIS / 06 74 59 20 85 / peter.swamp@gmail.com

Liste matériel

3 PAR RUSH MARTIN mode 9ch
2 Cycliodes 1Kw
2 F1
4 découpes type 613sx, avec porte gobo
2 découpes type 614sx, 1 sur platine et 1 sur pied
8 Par 64 CP 62, dont 6 sur platine
4 PC 1Kw
24 circuits gradués (12 au plateau).
1 pied de projecteur (h 1,50m)
Au plateau, au sol
10 lignes graduées
1 ligne Dmx 512

Les flexibles LED, une machine à brouillard, trois machines à fumée lumineuses et quatre LED BAR sont fournis par la Compagnie.

Une adaptation à votre salle vous sera fournie après réception de vos plans de salle et fiche technique.

Vidéo

Jonathan Siche / 06 84 05 04 74 / siche.jonathan@gmail.com

MATÉRIEL À FOURNIR PAR LE LIEU D'ACCUEIL

Vidéoprojecteur FULL HD (1920 x1080) 7000 lumens, qui fera une image 8m x 4m à une distance de 7 m du bord.

Ce vidéoprojecteur devra permettre un raccord en HDMI accessible en régie.

MATÉRIEL FOURNI PAR LA COMPAGNIE

1 vidéoprojecteur (au plateau)
1 Ordinateur MacBookPro
1 Liaison HDMI entre VP plateau et ordi praticable
1 Longueur ethernet

Son

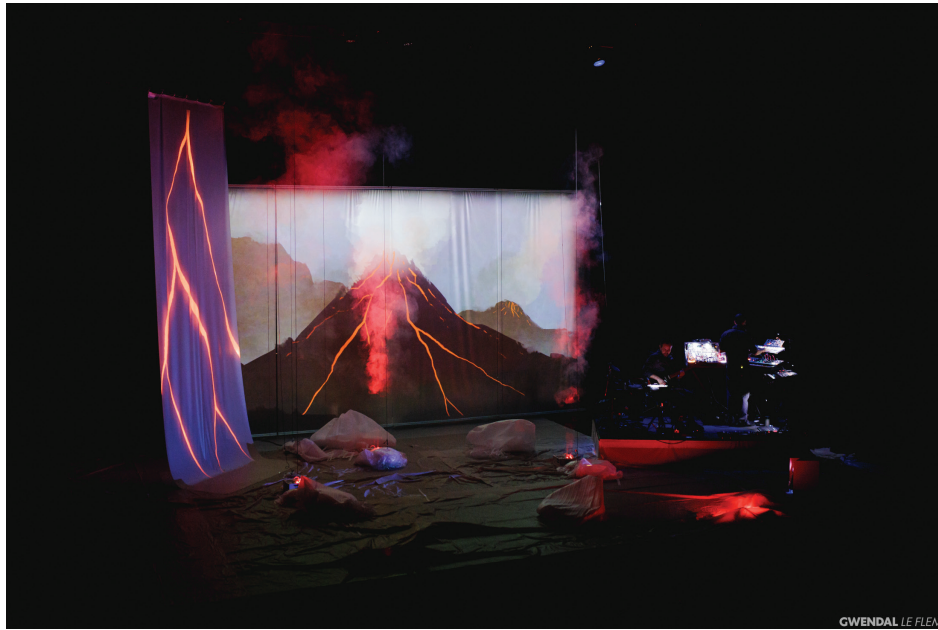
Pierre Marais / 06 74 59 20 85 / peter.swamp@gmail.com

MATÉRIEL À FOURNIR PAR LE LIEU D'ACCUEIL

- le système de diffusion de votre lieu, en parfait état, adapté, protégé avec processing.
- 2 SM 58
- 2 Grands pieds de micro

Loges

Prévoir une à deux loges pour l'ensemble de l'équipe.



contact production / organisation L'Hallali Production:

Julien Guillo / 06 12 04 65 15 / julien@lhallali.com