

Ego le cachalot

Action culturelle

Décris-moi
ton Ego



L'Hallali Production // 40 Boulevard Albert 1er 35200 Rennes
www.lhallali.com // www.egolecachalot.com

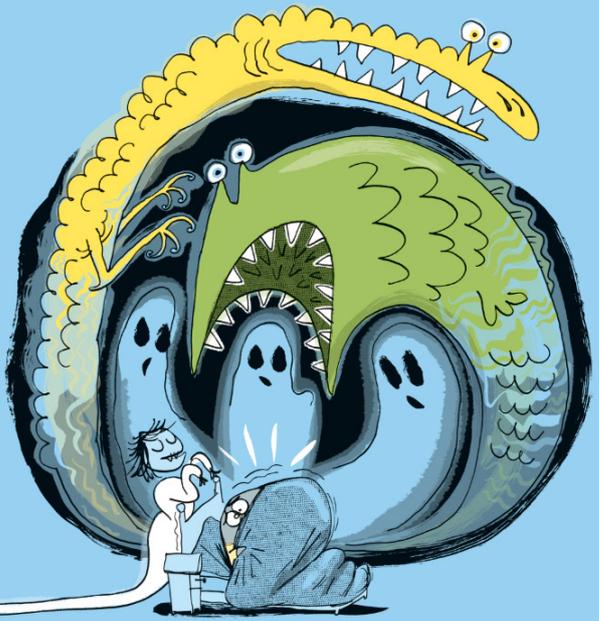
Contact administration : contact@lhallali.com / 02 99 87 21 62 (Romuald Poirier)

La création d'une chanson-portrait



A travers les chansons d'*Ego le cachalot* des sujets sensibles de l'enfance sont abordés de façon ludique et décalée. Certaines d'entre elles donnent la parole à des animaux peu valorisés (ex : le cochon qui est forcément sale) ou interrogent certaines croyances ou idées reçues (ex : le requin est dangereux). D'autres dénoncent la dégradation de l'environnement.

Ces ateliers proposent de travailler sur cette complexité du monde et la liberté de pensée. Ils permettront à l'enfant de s'exprimer, de conceptualiser l'image qu'il peut avoir de lui-même de manière intuitive et ludique à travers l'écriture et la musique.



Pour un meilleur confort dans le travail et favoriser l'attention, les enfants seront divisés par groupe. Chacun se verra attribué un des compagnons de route d'*Ego le cachalot* sous la forme de grands panneaux: *Monsa le lion*, *Jean-Picq le hérisson*, *Léon le Che des verrats* ou *Cibelle la gazelle*.

A partir d'une proposition de chanson pré-écrite spécialement pour l'atelier, l'auteur **David Delabrosse** et le musicien **Stéphane Bouvier** présenteront aux enfants les principales articulations qui la constitue: les accords de musique, la mélodie, le rythme, les rimes...

Les enfants seront invités à compter le nombre de pieds d'une phrase mélodique avec les mains, à inventer leurs propres rimes. Ils classeront ensuite leurs trouvailles dans la catégorie «les phrases à l'endroit» correspondantes aux idées les plus générales (ex: *le lion c'est féroce et ça montre sa force*) ou celle «les phrases à l'envers» pour les idées les plus imagées et farfelues (ex: *Le lion ça rougit devant les gazelles, ça n'aime pas la viande même avec du sel*). Ces nouvelles paroles seront insérées à la chanson pré-écrite par l'auteur.

Les intervenants accompagneront ensuite les enfants dans un travail de répétition de la chanson ainsi remodelée. En fonction du temps imparti, les efforts se concentreront sur les refrains ou l'ensemble du texte. Les groupes d'enfants seront réunis sous forme de chorale pour former l'enregistrement de la chanson.

L'atelier s'achèvera par une écoute collective du nouveau tube d'*Ego le cachalot*!



Monsa



Marlène
la baleine



Jean-Picq



Léon
le Che des verrats



Cibelle
la gazelle

Ces rendez vous seront aussi musicaux puisque les musiciens accompagneront les enfants avec leurs instruments (ukulele, percussions, clarinette...).



L'Hallali Production // 40 Boulevard Albert 1er 35200 Rennes
www.lhallali.com // www.egolecachalot.com
Contact administration : contact@lhallali.com / 02 99 87 21 62 (Romuald)

Descriptif de l'intervention

- Présentation de l'atelier et des intervenants.
- Consitution des groupes
- Présentation des principales articulations de la chanson
- travail sur le rythme, les paroles et les rimes
- Répétition de la chanson
- Enregistrement de la chanson.
- Ecoute collective

Les instituteurs sont libres de préparer la venue de cette star internationale et de sensibiliser les enfants aux sujets abordés comme bon leur semble. L'auteur aura pris soin de leur envoyer au préalable la chanson support de l'atelier.



Fiche technique

- Nombre d'enfants par atelier : à définir avec les responsables de l'établissement (12 à 20).
- Tranche d'âge : 6 à 9 ans
- Durée de l'intervention : à définir avec la structure d'accueil, entre 1h30 et 2h30
- Technique : autonome (besoin juste d'une prise électrique !)
- Espace requis: une salle relativement bien insonorisée pour éviter les nuisances



Les intervenants



Cela fait plus de vingt ans que le Rennais David Delabrosse écrit, compose et chante. Après une collaboration avec Yann Tiersen qui produit son premier disque 13m2 en 2006, Un deuxième album, Le son de l'hallali, est sorti en 2011.

Dans ces deux albums remarquables par la critique, notamment France Inter, David Delabrosse précise son envie de trouver les mots justes pour décrire l'intime des relations humaines.

Suite à la rencontre avec la plasticienne Marina Jolivet en 2012, il ouvre son répertoire au jeune public. Ensemble, ils donnent naissance au personnage fictif Ego le cachalot, à la fois « bête de scène » et auteur de deux albums Ego le cachalot en 2013 et Ego le cachalot et les p'tits bulots fin 2016. Un live, sous forme de livre-disque, est paru au printemps 2018 aux Editions des Braques.

Stéphane Bouvier, musicien, a longtemps tourné aux côtés d'artistes tels que Yann Tiersen, Miossec, M83, Luke... Ingénieur du son, il a réalisé un certain nombre de projets musicaux, et notamment le disque «Ego Le Cachalot», fruit d'une rencontre et collaboration déjà ancienne avec David Delabrosse. Il travaille aussi en tant qu'intervenant musical dans des écoles et institutions sociales auprès d'une population dite défavorisée, fragilisée, handicapée.



L'Hallali Production // 40 Boulevard Albert 1er 35200 Rennes
www.lhallali.com // www.egolecachalot.com
Contact administration : contact@lhallali.com / 02 99 87 21 62 (Romuald)