## L'Hallali Production

# présente

# DIAPO-CREA

Une action culturelle autour de la mémoire et des souvenirs d'enfance



David Delabrosse Stéphane Bouvier

Ces souvenirs d'enfance
Surgissent en moi et d'un seul coup
Je sens la présence
De tous ces moments
Mis bout à bout
Je le ressens c'est fou
Je le ressens d'un coup \*

<sup>\*</sup> Exrtrait de la chanson Les diapositves (David Delabrosse) - Album Le champ de bataille à paraître début 2020.

### L'ORIGINE DU PROJET: LE SPECTACLE [TOUJOURS] DEUX

Cet atelier a été proposé suite à la création du concert-vidéo (*Toujours*) deux de David Delabrosse en 2019. Entre fiction et récit autobiographique, (*Toujours*) deux est un spectacle mêlant chansons, vidéos, et apartés avec le public. Ce récit musical aborde le thème de la dualité et de la réminiscence à travers notamment la relation d'enfance entre deux frères et celle d'un couple séparé.

La scénographie est consituée de six cartons qui servent de supports à des projections vidéo. Les cartons sont conçus comme des valises de souvenirs, comme des écrans, sur lesquels sont projetées des images-mémoire ou des invités numériques.

## IF NÉRNULÉ NE L'ATFLIER

Le travail s'articulera autour des thèmes de la réminiscence et des souvenirs d'enfance, chers à l'artiste. Les participants seront invités à se remémorer un souvenir marquant de leur enfance ou de leur vie familiale. Pour ce faire, ils s'appuieront sur des photographies de leur choix.

Pourquoi ce souvenir est-il resté ancré dans leur mémoire et en quoi les a t-il accompagné tout au long de leur vie ? Leur témoignage sera ensuite enregistré et donnera lieu à la création d'un diaporama alliant récit, musique et images.

En amont de l'atelier, la personne référente du groupe de travail devra collecter les photographies sélectionnées par les participants. Dans un premier temps, le choix peut se porter sur 5 ou 6 photographies. Celles-ci pourront avoir attrait à leur enfance et plus largement à leur vie familiale. Il est, en effet, parfois difficile de retrouver des photos de la petite enfance, notamment pour les personnes les plus agées. Une sélection plus exhaustive de 3 photographies par participant sera effectuée lors du premier atelier avec les intervenants David Delabrosse et Stéphane Bouvier.

## ■ PREMIÈRE ÉTAPE : L'ENREGISTREMENT DES RÉCITS

Lors du premier atelier, après le choix définitif des photographies, chaque participant aura l'occasion de raconter ce qu'elles représentent pour lui. A quelle période de leur vie correspondent-elles ? Quel âge avait-il ? Où cette photographie a t-elle été prise? Pourquoi avoir choisi ces photos précisément? Afin que chacun puisse être plus facilement concerné par le récit de l'autre, les photos seront vidéo-projetées au moment du témoignage et de son enregistrement. Chaque témoignage sera «monté» par les intervenants.

La collecte des récits se poursuivra lors d'un deuxième atelier.

Une écoute collective sera faite ensuite du montage effectué afin que chaque personne concernée puisse le cautionner. C'est le moment des retouches, des ajouts!

David et Stéphane peuvent aussi travailler sur l'écriture même de ce récit avec chaque participant, afin de le rendre le plus concis et attractif possible.

Au final, il s'agit en effet de ne garder que trois à quatre minutes de temps de parole pour chacun.



## ■ DEUXIÈME ÉTAPE : LA MISE EN SON DES RÉCITS

Lors du troisième et quatrième atelier, David et Stéphane réfléchiront avec les participants sur l'ambiance musicale qui accompagnera chaque récit. Des propositions de sons, de bruitages leur seront faites.

Chacun aura aussi le loisir de créer sa propre partition. Un ensemble d'instruments (percussions, machines, claviers) sera mis à leur disposition afin qu'ils puissent s'y essayer. Les novices comme les plus expérimentés sont les bienvenus, l'essentiel étant d'apporter sa touche personnelle.

Le choix d'une chanson en lien avec le souvenir narré est aussi envisageable. L'ensemble sera enregistré puis «monté» par les deux intervenants.

## ▼ TROISIÈME ÉTAPE : LA PROJECTION DU DIAPORMA

Le cinquième et dernier atelier sera consacré à l'installation et à la projection du diaporama dans une salle appropriée. C'est l'occasion de convoquer les encadrants, l'ensemble du groupe de participants, mais aussi, peut être, certains membres de leur famille. Un temps d'échange suivra la projection sur la semaine écoulée, le travail effectué.





#### DURÉE

5 jours comprenant 5 ateliers de 2h. + travail de pré et de post-production a chaque atelier

#### BESOINS TECHNIQUES

Une salle au calme équipée d'une grande table et de 10 chaises + prise électrique

#### PUBLIC CONCERNÉ

EHPAD, centres sociaux, maisons de retraites, travailleurs handycapés...

#### NOMBRE DE PARTICIPANTS

6 à 8 participants maximum

#### INTERVENANTS

Intervenants: David Delabrosse et Stéphane Bouvier

# COÛT

Sur devis

# BIOGRAPHIES

## DAVID DELABROSSE



Cela fait plus de vingt ans que le rennais David Delabrosse écrit, compose et chante. Après une collaboration avec Yann Tiersen qui produit son premier disque 13m2 en 2006, Un deuxième album, Le son de l'hallali, est sorti en 2011.

Dans ces deux albums remarqués par la critique, notamment France Inter, David Delabrosse précise son envie de trouver les mots justes pour décrire l'intime des relations humaines.

Soucieux de proposer sur scène autre chose qu'un simple récital, il crée en parallèle le spectacle (Presque) Solo, alliant chansons et projections vidéo.

Cette volonté de croiser différents médias - chansons, vidéo et récit - a été conservée pour sa dernière création musicale, (Toujours) deux, en 2019. Ce nouveau spectacle donnera également vie à un nouvel album intitulé Le Champ de bataille début 2020.

Suite à la rencontre avec la plasticienne Marina Jolivet en 2012, il ouvre son répertoire au jeune public. Ensemble, ils donnent naissance au personnage fictif Ego le cachalot, à la fois « bête de scène » et auteur de deux albums Ego le cachalot en 2013 et Ego le cachalot et les p'tits bulots fin 2016. Un live, sous forme de livre-disque, est paru au printemps 2018 aux Editons des Braques. Le dessinateur Jean-Louis Cornalba en a assuré les illustrations. Véritable succès auprès des petites et des grandes oreilles, les projets et les activités de cet animal mé(ga)lomane sont multiples. A venir, notamment fin 2020, un nouvel opus et un nouveau spectacle intitulés SuperEgo.

L'Hallali Production accompagne les projets scéniques et discographiques de David Delabrosse. Cette association de production, label et tourneur est basée à Rennes. Créée à l'occasion de la sortie du premier album de l'artiste, elle développe et accompagne des spectacles musicaux hybrides et inventifs pour le jeune et le tout public. Elle propose également des actions de médiation culturelle et d'ateliers de pratique artistique autour de l'univers de ses spectacles.

## STÉPHANE BOUVIER



Stéphane Bouvier, musicien, a longtemps tourné aux côtés d'artistes tels que Yann Tiersen, Miossec, M83, Luke... Ingénieur du son, il a réalisé un certain nombres de projets musicaux, et notamment le disque «Ego Le Cachalot», fruit d'une rencontre et collaboration déjà ancienne avec David Delabrosse. travaille aussi en tant qu'intervenant musical des écoles sociales et institutions auprès d'une роpulation dite défavorisée. fragilisée, handicapée.

