

# EGO LE CAHALOT

## DESCRIPTIF TECHNIQUE DU SPECTACLE

### Contacts

Production : L'Hallali Production

Tél : +33 (0)2 99 87 21 62

Email : lhallaliprod@gmail.com

### Lumières :

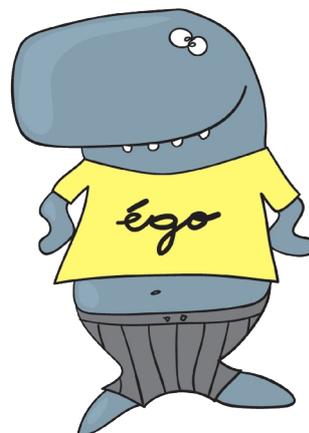
\* Ludovic Amelot : 06 71 03 06 70 / ludovic.amelot@live.fr

\* Sébastien Thomas : 06 18 05 31 28 / sebtom0@gmail.com

### Son :

\* Eddie Taraud : 06 87 70 60 51 / eddietaraud@yahoo.fr

Ego le cachalot



## FICHE TECHNIQUE PLATEAU : voir implantation scénique ci-dessous

Durée du spectacle environ 45 min

Ouverture de scène : 6 m au minimum

Profondeur de scène : 4 m au minimum

Hauteur : hauteur de cadre devant de scène 3 m au minimum .

Des dégagements pendrillonné à jardin et cour sont nécessaires.



**INSTALLATION :** Temps d'installation + balance : 3 heures

Temps de démontage : 1 heure

**ACCUEIL DE L'EQUIPE ARTISTIQUE :** Café , Thé , eau minérale , jus de fruit , sodas ( frais ) , petite collation pour 4 personnes à l'arrivée .

**VEHICULE DE TRANSPORT DU MATERIEL & DU DECOR :**

Le camion est un Ford Transit.

Nous avons besoin d'un place de stationnement gardée et sécurisée à notre arrivée, qui peut être la veille du spectacle dans votre ville, et aussi jusqu'au lendemain matin.

**CE DESCRIPTIF TECHNIQUE FAIT PARTIE INTEGRANTE DU CONTRAT DE VENTE, ET DOIT ETRE RESPECTE EN TANT QUE TEL.**

**SI DES AMENAGEMENTS OU DES MODIFICATIONS SONT INDISPENSABLES PAR RAPPORT A LA CONFIGURATION DU LIEU DU SPECTACLE , N'HESITEZ PAS A NOUS CONTACTER. DIFFERENTES ADAPTATIONS SONT POSSIBLES.**

**MERCI.**

**FICHE TECHNIQUE SON :**

**MUSICIENS ET INSTRUMENTS :**

**David :** chant lead – guitare

**Stéphane :** basse, clarinettes

**Samuel :** clavier, trombone

**DIFFUSION FACADE**

La puissance doit être adaptée à la capacité de la salle.

**CONSOLE FACADE**

Type: MIDAS, SOUNDCRAFT,...

6 auxiliaires sont nécessaires si les retours sont effectués de la façade .

**PERIPHERIQUE FACADE**

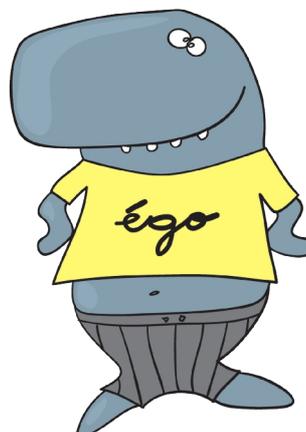
2 canaux d' EQ 31 bandes pour la façade et 1 en insert sur le chant (DPA)

4 canaux de compresseurs limiter

1 PCM 70,80

1 micro d'ordre

*Ego le cachalot*



## RETOURS

4 enceintes sont indispensables sur 3 circuits indépendants

- 2 retours SIDE seront **sur pieds** à court et à jardin

- 2 retours bain de pieds pour Basse et Claviers

4 canaux d'EQ 31 bandes

## PATCH LIST

N°	SOURCES	MIC/DI	Comp / gate
1	Boite à rythmes L	DI	
2	Boite à rythmes R	DI	
3	BASSE	En sortie pedalboard / 1 XLR	Comp
4	GUI TARE	AKG C414 / Sennheiser E609 ou E906	
5	UKU	DI	
6+7	CLAVIERS	DI x2	
8	CLARINETTES	HF (LE NOTRE) / (au besoin en spare type Sennheiser E908 ou Audio-Technica + liaison HF de type Sennheiser EW100)	comp+gate
9	TROBONNE	HF (LE NOTRE)	comp
10	CHANT Lead(David)	HF (LE NOTRE)/(au besoin en spare prévoir type DPA 4088F ou Sennheiser HSP4 avec liason HF EW100)	comp
11+12	CHANT Choeurs (Stéphane/Samuel)	SM58 x2	comp
<b>RETOURS</b>	<b>SOURCES</b>		
x2	En side sur pieds		
x2	Basse et claviers		

Ego le cachalot



## FICHE TECHNIQUE LUMIÈRE

### LEGENDE



6 X PAR RGBW



2 X PAR 64 CP61



5 X PC 1 KW



5 X DECOUPE 1KW



1 X MACHINE A BROUILLARD TYPE UNIQUE



1 LIGNE AU SOL AVANT SCENE - MERCI DE PRÉVOIR 2 PETITES SOURCES TYPE PAR16

1 X CONSOLE 24/48 TYPE STRANDLIGHTING LIGHTCOMMANDER

1 X GRADATEUR 12 CIRCUITS 2KW



1 X PRATICABLE 1X2M HT 20CM



1 X STROBOSCOPE



2 X HORIZIODE

204

FILTRES

21

CIRCUITS DMX

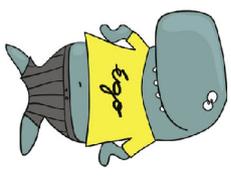
### CONTACT

**Ludo AMELOT**

06 71 03 06 70

[ludovic.amelot@live.fr](mailto:ludovic.amelot@live.fr)

Logo le cahalot



# PLAN DE FEU

# CONTACT

**Ludo AMELOT**  
06 71 03 06 70  
ludovic.amelot@live.fr

